



# MUSIK (er)LEBEN

Frühling/Sommer

# 2024

Workshops

Kurse

Veranstaltungen

Angebote für alle Altersgruppen!



Musikschule  
Greven/Emsdetten/Saerbeck



## HERZLICH WILLKOMMEN IM KURS- UND PROJEKTBEREICH DER MUSIKSCHULE GREVEN / EMSDETTEN / SAERBECK!

Sie halten unser neues Kursheft in den Händen – darüber freuen wir uns sehr! Für die Monate Januar bis Juli 2024 haben wir für Sie ein buntes und abwechslungsreiches Kursprogramm zusammengestellt und hoffen, dass auch für Sie etwas dabei ist.

Sie suchen neue Herausforderungen, wollen schon lang gehegten Wünschen endlich den nötigen Raum geben, Ihr musikalisches Können wiederauffrischen oder einfach eine spannende musikalische Entdeckungsreise beginnen, dann werden Ihnen unsere Angebote viele Möglichkeiten eröffnen!

Vom neu ins Programm aufgenommenen „Drum Circle“ bis hin zum „Schnupperkurs Kontrabass“, vom „Notenlesen und mehr“ bis zu „Improvisation kann jeder“, werden viele hochinteressante und spannende Wege angeboten, das so erlebnisreiche Feld der Musik zu erforschen. Mit verschiedensten Instrumenten oder mit ihrer Stimme können sie eintauchen in diese so faszinierende Welt der Musik, und einfach mal abschalten und genießen!

Außerdem finden Sie wie gewohnt auch eine Übersicht einiger Konzerttermine, bei denen Lehrkräfte der Musikschule mitwirken. Sie alle freuen sich über viele begeisterte Zuschauer\*innen!

Herzliche Grüße  
Ihr Team der Musikschule  
Greven / Emsdetten / Saerbeck

Möchten Sie selbst gerne einen Kurs anbieten oder mit uns eine Idee entwickeln, dann freuen wir uns darauf, mit Ihnen in Kontakt zu treten.

Bitte beachten Sie auch unsere Website [www.musikschule-ges.de](http://www.musikschule-ges.de), auf der wir immer ganz aktuell über unsere Veranstaltungen und Kurse informieren.



### SPRECH- UND GESANGSBILDUNG

„Ensemble Vocale“ Singen & Stimmbildung für Erwachsene	5
---	---

### INSTRUMENTALKURSE UND -WORKSHOPS FÜR ERWACHSENE

Gitarre	6
Querflöte	7
Notenlesen und mehr	8
Bandprojekt der Lebenshilfe	9
Workshop „Improvisieren kann jeder“	10 / 11
Kontrabass	12
Trommeln	13 – 17
Schottisch für Anfänger	18
Akkordeon	19

### ANGEBOTE FÜR KINDER

Musikalische Früherziehung	20 / 21
----------------------------	---------

### DAS JUGENDSTREICHHORCHESTER

BANDA DI MUSICA	22 / 23
-----------------	---------

### KONZERTE

UNSERER LEHRER*INNEN	24 / 25
----------------------	---------

### ANMELDEFORMULAR

27

**VERSCHENKEN SIE DOCH MAL MUSIK!**  
Alle Informationen zu unseren Geschenkgutscheinen und Stundenpaketen finden Sie auf Seite 4.

# INHALT



# Stundenpakete und Geschenkgutscheine

Sie wissen nicht, ob oder welches Instrument? Sie suchen ein außergewöhnliches Geschenk? Dann sind diese Angebote für Sie genau das Richtige! Für alle Instrumentengruppen bietet die Musikschule Stundenpakete oder auch Geschenkgutscheine an.

Diese Pakete enthalten 5 bzw. alternativ 10 Stunden à 30 oder 45 Minuten, die flexibel in Absprache mit der entsprechenden Lehrkraft genommen werden können. Mit dieser Unterrichtsform sind Sie nicht an Kündigungsfristen etc. gebunden.

Die Gebühren staffeln sich wie folgt:

## Einzelunterricht

5 x 30 Minuten Kurs-Nr. 0324:

Kinder, Jugendliche, Schüler, Studenten, Auszubildende: 121,50 €

Erwachsene: 172,50 € (Einlösbar innerhalb von drei Kalendermonaten!)

10 x 30 Minuten Kurs-Nr. 0424

Kinder, Jugendliche, Schüler, Studenten, Auszubildende: 232,50 €

Erwachsene: 331,50 € (Einlösbar innerhalb von sechs Kalendermonaten!)

5 x 45 Minuten Kurs-Nr. 0524

Kinder, Jugendliche, Schüler, Studenten, Auszubildende: 182,00 €

Erwachsene: 249,00 € (Einlösbar innerhalb von drei Kalendermonaten!)

10 x 45 Minuten Kurs-Nr. 0624

Kinder, Jugendliche, Schüler, Studenten, Auszubildende: 346,00 €

Erwachsene: 494,50 € (Einlösbar innerhalb von sechs Kalendermonaten!)

## Unterricht in der Zweiergruppe

5 x 45 Minuten Kurs-Nr. 0724

Kinder, Jugendliche, Schüler, Studenten, Auszubildende: 94,50 € p. Person

Erwachsene 134,00 € p. Person (Einlösbar innerhalb von drei Kalendermonaten!)

10 x 45 Minuten Kurs-Nr. 0824

Kinder, Jugendliche, Schüler, Studenten, Auszubildende: 179,50 € p. Person

Erwachsene: 245,50 € p. Person (Einlösbar innerhalb von sechs Kalendermonaten!)

Die Unterrichtszeiten und -orte werden individuell mit der entsprechenden Lehrkraft vereinbart.

Instrumente können gegen Leihgebühr (und sofern in der Musikschule vorhanden) ausgeliehen werden.



## ENSEMBLE „VOCALE“

Singen und Stimmbildung für Erwachsene

Kurs-Nr. 0124

Der Chor der Musikschule lädt alle ein, die Spaß am Singen und Interesse an Stimmbildung haben und gerne gemeinsam mehrstimmig musizieren möchten.

Voraussetzungen: keine

Leitung: Linde Keßler

Termine: 14-tägig, Dienstag 20.00 - 21.15 Uhr (12 x 75 Min.)  
09.01., 23.01., 06.02., 20.02., 05.03., 19.03., 09.04., 23.04.,  
07.05., 28.05., 11.06., 25.06.2024

Gebühr: bis 12 Teilnehmer\*innen: 76,50 € p. Person  
bis 16 Teilnehmer\*innen: 63,50 € p. Person  
bis 20 Teilnehmer\*innen: 52,50 € p. Person  
ab 21 Teilnehmer\*innen: 50,50 € p. Person

Ort: Kulturschmiede GBS  
Friedrich-Ebert-Straße 3-5, 48268 Greven



## ACOUSTIC POP GUITAR – FÜR FORTGESCHRITTENE Gitarrenkurs

Kurs-Nr. 2124

Gitarre spielen lernen mit Hilfe der Liedbegleitung nach dem Konzept von Michael Langers Buch „Acoustic Pop Guitar“.

**Voraussetzungen:** Fortgeschrittene Grundkenntnisse, eine Gitarre sollte vorhanden sein.

**Leitung:** Arnold Feldhues

**Termine:** Freitag, 18.45 – 19.45 Uhr  
12.01. – 28.06.2024 (23 x 60 Min.)

**Teilnehmer\*innen:** mindestens 3, maximal 6

**Gebühr:** 3 Teilnehmer\*innen: 65,50 € monatlich  
4 Teilnehmer\*innen: 50,50 € monatlich  
5 Teilnehmer\*innen: 40,50 € monatlich  
ab 6 Teilnehmer\*innen: 34,00 € monatlich

**Ort:** Aula der Paul-Gerhardt-Schule  
Wilhelmstraße 10-12, **48282 Emsdetten**



## QUERFLÖTE - NEU ENTDECKT Ensemble für Erwachsene

Kurs-Nr. 0224

Sie möchten gerne mit anderen Erwachsenen gemeinsam Ihre Querflötenkenntnisse wiederentdecken bzw. ausbauen und mit viel Spaß und Enthusiasmus in der Gruppe spielen? Dann ist dieser Workshop genau das Richtige für Sie!

1x Schnuppern und Probespielen ist kostenlos!

**Voraussetzungen:** Fortgeschrittene Grundkenntnisse auf der Querflöte, Tonumfang möglichst D1 - G3

**Leitung:** Gary Woolf

**Termine:** Samstag, 10.00 – 12.00 Uhr  
13.01., 03.02., 24.02., 16.03., 27.04., 25.05.,  
15.06., 29.06.2024 (9 x 120 Min.)

**Teilnehmer\*innen:** mindestens 8

**Gebühr:** 8-10 Teilnehmer\*innen: 124,50 € p. Person  
ab 11 Teilnehmer\*innen: 110,50 € p. Person

**Ort:** Kulturzentrum GBS, Kammermusikraum  
Friedrich-Ebert-Straße 3-5, **48268 Greven**

Gary Woolf, geboren in England, studierte Querflöte am London College of Music bei Pat Lynden und besuchte Meisterkurse bei namhaften Querflötist\*innen. Gary Woolf war u.a. erster Flötist des London 20 Chamber Orchesters. Als Solist konzertiert er in verschiedenen Duos zusammen mit internationalen Künstler\*innen.

Konzertreisen führten ihn in mehrere Länder Europas. Er wirkte bei CD- und nationalen Fernsehproduktionen mit. Seit 1999 lebt und unterrichtet Gary Woolf in und um Münster. Er leitet mehrere Ensembles, u.a. das Orchester „Banda di Musica“. Außerdem unterrichtet er auf einem internationalen Meisterkurs in London. Sein Spiel wurde mit mehreren Preisen ausgezeichnet.





## NOTENLESEN UND MEHR!

für Eltern, die ihre Kinder unterstützen möchten  
und alle Interessierten

Kurs-Nr. 2324 / 2424

Sie möchten mehr über die Grundlagen von Musik erfahren und/ oder Ihre Kinder beim Erlernen eines Musikinstruments unterstützen?  
In diesem Kurs beginnen wir mit dem Notenlesen und werden dann gemeinsam Ausflüge in die Allgemeine Musiklehre, die Harmonielehre, Formenkunde und Musikgeschichte unternehmen.

Voraussetzungen: keine

Leitung: Christoph Batram

Termine: Dienstag, 19.15 – 20.45 Uhr

**Kurs-Nr. 2324** 06.02. – 12.03.2024 (6 x 90 Min.)

**Kurs-Nr. 2424** 23.04. – 04.06.2024 (6 x 90 Min.)

Teilnehmer\*innen: mindestens 3

Gebühr:

3 Teilnehmer*innen:	138,00 € p. Person
4 Teilnehmer*innen:	110,00 € p. Person
5 Teilnehmer*innen:	94,00 € p. Person
6 Teilnehmer*innen:	83,00 € p. Person
ab 7 Teilnehmer*innen:	75,00 € p. Person

Ort: Kulturzentrum GBS  
Friedrich-Ebert-Straße 3-5, **48268 Greven**



## BANDPROJEKT DER LEBENSHILFE

Kurs-Nr. 0924

In Zusammenarbeit mit der Lebenshilfe für Menschen mit geistiger Behinderung im Kreis Steinfurt e.V. bietet die Musikschule dieses Projekt zum gemeinsamen Musik machen, Singen und Songs einüben an. Eingeladen sind alle, die ein Instrument spielen können (Grundkenntnisse) oder singen wollen.

Voraussetzungen: keine, es sind alle Altersgruppen willkommen!

Leitung: Helmut Hannen

Termin: Samstag, 11.00 – 12.00 Uhr

Gebühr: 200,00 € pro Halbjahr, Abrechnung über die Lebenshilfe

Ort: Kulturzentrum GBS, Bandraum  
Friedrich-Ebert-Straße 3-5, **48268 Greven**



## IMPROVISIEREN KANN JEDER

Kurs-Nr. 1924

Wer hat nicht schon mal gestaunt über Musiker, die scheinbar mühelos stundenlange Improvisationen darbieten können? Für die meisten von uns grenzt diese Fähigkeit fast an Magie und setzt eine besondere Begabung voraus. In Wirklichkeit haben die meisten Musiker sich diese Fähigkeit erarbeitet durch eine Auseinandersetzung mit den Grundlagen der Improvisation. In diesem Kurs zeigen wir Ihnen wie jeder selbst lernen kann zu improvisieren. Wir widmen uns den harmonischen Bausteinen der Musik und erlernen einige praktische Konzepte, mit denen Sie Ihre ersten Schritte in die Welt der Improvisation gehen können.

Angesprochen sind Musiker\*innen aller Instrumentengruppen und Stilrichtungen, wobei dem Jazz besondere Aufmerksamkeit geschenkt werden soll. Ggf. werden auch Kolleg\*innen aus anderen Bereichen hinzugezogen.

- Voraussetzungen:** Instrumentale Grundkenntnisse, geeignet ab einem Alter von ca. 15 Jahren
- Leitung:** Caspar van Meel
- Termine:** nach Absprache
- Teilnehmer\*innen:** als Einzel- oder Gruppenunterricht möglich
- Gebühr:** siehe Stundenpakete auf Seite 4
- Ort:** Kulturzentrum GBS  
Friedrich-Ebert-Straße 3-5, 48268 Greven



Caspar van Meel, niederländischer Bassist, Arrangeur und Komponist, lebt und arbeitet zurzeit in Deutschland. Sein sowohl vielseitiges als auch solides Spiel ist fest in der Jazztradition verwurzelt, zeigt aber auch immer eine in die Zukunft gerichtete Kreativität. John Goldsby, Bassist der WDR-Big Band, attestiert ihm denn auch „ein offenes Ohr für die Zukunft.“

Ein weiteres Instrument van Meels ist neben dem Kontrabass der E-Bass, außerdem arrangiert und komponiert er Musik verschiedener Stilrichtungen für Ensembles vom Streichquartett bis hin zum Jazz-Quintett.

Nach dem Studium der Philosophie an der Universität Maastricht studierte er am dortigen Conservatorium bei Jan van de Boomen und dem klassischen Bassisten Carol Hart (Amsterdam Concertgebouw Orchester) und im Anschluss an der Folkwang Universität Essen bei John Goldsby, dem Bassisten der WDR Big Band, wo er seinen Master absolvierte.

2014 nahm er aufgrund eines Stipendiums am renommierten „Workshop für Jazz und kreative Musik“ am Banff Centre in Kanada

teil. Dort arbeitete er u.a. mit Steve Coleman, Vijay Iyer, Jeff Tain Waits, Reggie Workman und Marcus Gilmore.

Über die Jahre erlangte er zahlreiche Auszeichnungen. So ist er als Bandleader seines eigenen Quintetts Preisträger der Future Sound Competition ebenso wie des Jazz Preis Ruhr. Als Co-Leiter der Band Trigonon wurde er mit dem Jazzwerkruhr Preis ausgezeichnet, mit der Mike Roelofs Band erreichte er das Finale der Dutch Jazz Competition.

Caspar van Meel arbeitete u.a. mit der WDR Big Band, Philip Catherine, Götz Alsmann und Gerd Dudek und kann auf zahlreiche internationale Touren, Konzerte und Festivals wie das North Sea Jazz Festival, die WDR Jazz Night und die Leverkusener Jazztage zurückblicken. Darüber hinaus wurde er für Theater- und Studioproduktionen engagiert, komponierte Kindermusik für die Tonhalle Düsseldorf und für Mitglieder des Bochumer Symphoniker. Seit dem 01.10.2021 ist er angestellter Musiklehrer für Kontrabass und E-Bass an der Musikschule GES.



## SCHNUPPERPAKET KONTRABASS

für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren sowie Erwachsene

Kurs-Nr. 2024

Der Kontrabass kann eigentlich immer zum Einsatz kommen! Er verkörpert wie nur wenige Instrumente das Miteinander vieler Musikstile. Ob Klassik, Jazz oder Pop - Musiker\*innen, die es verstehen, die vier Saiten des Kontrabasses zu streichen oder zu zupfen sind willkommene Mitspieler\*innen in fast allen Ensembles und erleben aktiv die musikalische Vielfalt!

Haben wir Ihr und Euer Interesse geweckt, was es mit diesem wunderbaren Instrument auf sich hat? In einem 2 x 30-minütigen Schnupperpaket können Sie dieses spannende und vielseitige Instrument entdecken.

Voraussetzungen: keine

Leitung: Caspar van Meel

Termine: nach Absprache

Gebühr: Für Kinder und Jugendliche:  
 1 Teilnehmer\*in: 44,00 €  
 2 Teilnehmer\*innen: 24,00 € p. Person  
 Für Erwachsene:  
 1 Teilnehmer\*in: 54,00 €  
 2 Teilnehmer\*innen: 29,00 € p. Person

Ort: Kulturzentrum GBS  
 Friedrich-Ebert-Straße 3-5, **48268 Greven**

Der Unterricht ist im Anschluss daran in Form von Stundenpaketen (s. Seite 4) oder regulärem Unterricht möglich.

Vom Afrikanischen Rhythmus sind die meisten Menschen spontan fasziniert, er „fährt“, oft an der bewussten Wahrnehmung vorbei, direkt in den Körper und löst das unwiderstehliche Bedürfnis aus, sich zu bewegen. Dies wirkt sich ganzheitlich auf Körper, Geist und Seele aus und verleiht neue Energie!

Djembés werden gegen eine Leihgebühr in Höhe von 6,00 €/Monat zur Verfügung gestellt. Diese werden in der ersten Unterrichtsstunde ausgegeben und sollten dann von den Kursteilnehmern nach Hause transportiert werden.

## AFRIKANISCHES TROMMELN

WOCHENENDWORKSHOPS FÜR NEU-EINSTEIGER\*INNEN Kurs-Nr. 1024

Voraussetzungen: keine, nur Spaß am Trommeln

Leitung: Angelika Griestop

Termine: Samstag, 13.01.2024, 14.00 – 16.30 Uhr  
 Sonntag, 14.01.2024, 11.00 – 13.30 Uhr  
 (insgesamt 6 x 45 Min.)

Teilnehmer\*innen: mindestens 4, maximal 20

Gebühr: bei 4 Teilnehmer\*innen: 63,00 € p. Person  
 bei 5-7 Teilnehmer\*innen: 51,00 € p. Person  
 bei 8-10 Teilnehmer\*innen: 40,50 € p. Person  
 ab 11 Teilnehmer\*innen: 31,00 € p. Person

Ort: Aula der Paul-Gerhardt-Schule  
 Wilhelmstraße 10- 12, **48282 Emsdetten**

Im Anschluss an den Wochenendworkshop (Teilnahme ist keine Voraussetzung) findet ein Kurs für Anfänger\*innen und Neueinsteiger\*innen statt (Kurs-Nr. 1224, s.S. 14).

Im Rahmen von Stundenpaketen und Geschenkgutscheinen (s. Seite 4) bietet die Kursleiterin auf Nachfrage auch Einzelunterricht für diesen und die Kurse auf Seite 17 an!



## AFRIKANISCHES TROMMELN FÜR ANFÄNGER\*INNEN UND FORTGESCHRITTENE

Kurs-Nr. 1124 (Anfänger\*innen II mit wenigen Grundkenntnissen)

Kurs-Nr. 1224 (Anfänger\*innen / Neueinsteiger\*innen)

Kurs-Nr. 1324 (Fortgeschrittene I), Kurs-Nr. 1424 (Fortgeschrittene II)

**Voraussetzungen:** Je nach Kurs werden mehr oder weniger Vorkenntnisse vorausgesetzt, Teilnahme nach Absprache

**Leitung:** Angelika Griestop

**Termine:** Kurs-Nr. 1124: Montag, 19.25 – 20.10 Uhr  
15.01. – 18.03.2024 (9 x 30/45 Minuten)

Kurs-Nr. 1224: Dienstag, 18.00 – 18.45 Uhr  
16.01. – 12.03.2024 (9 x 30/45 Minuten)

**Teilnehmer\*innen:** mindestens 2, maximal 10

**Gebühr:**

bei 2 Teilnehmer*innen:	30 Min.	125,00 € p. Person
bei 3-4 Teilnehmer*innen:	45 Min.	125,00 € p. Person
bei 5-6 Teilnehmer*innen:	45 Min.	78,00 € p. Person
bei 7-8 Teilnehmer*innen:	45 Min.	57,00 € p. Person
bei 9-10 Teilnehmer*innen:	45 Min.	48,00 € p. Person

**Termine:** Kurs-Nr. 1324: Dienstag, 18.50 – 19.35 Uhr  
09.01. – 02.07.2024 (22 x 30/45 Minuten)

Kurs-Nr. 1424: Dienstag, 19.40 – 20.25 Uhr  
09.01. – 02.07.2024 (22 x 30/45 Minuten)

**Teilnehmer\*innen:** mindestens 2, maximal 10

**Gebühr:**

bei 2 Teilnehmer*innen:	30 Min.	49,00 € p. Person monatlich
bei 3-4 Teilnehmer*innen:	45 Min.	41,50 € p. Person monatlich
bei 5-6 Teilnehmer*innen:	45 Min.	30,50 € p. Person monatlich
bei 7-8 Teilnehmer*innen:	45 Min.	23,00 € p. Person monatlich
bei 9-10 Teilnehmer*innen:	45 Min.	18,50 € p. Person monatlich

**Ort:** Aula der Paul-Gerhardt-Schule  
Wilhelmstraße 10- 12, **48282 Emsdetten**



Und last but not least:

## EIN NEUER AFRIKANISCHER RHYTHMUS AN 3 SAMSTAGEN!

Für alle die schon mal auf der Djembé getrommelt haben.

Kurs-Nr. 1524

Alle Freunde des Afrikanischen Trommelns sind herzlich eingeladen, an drei aufeinanderfolgenden Samstagen einen neuen Rhythmus kennenzulernen.

**Voraussetzungen:** Grundkenntnisse und ein wenig Trommelerfahrung

**Leitung:** Angelika Griestop

**Termine:** Samstag, 14.00 – 16.30 Uhr  
20.01., 27.01., 03.02.2024  
(insgesamt 9 x 45 Min.)

**Teilnehmer\*innen:** mindestens 4, maximal 20

bei 3-4 Teilnehmer*innen:	125,00 € p. Person
bei 5-6 Teilnehmer*innen:	78,00 € p. Person
bei 7-8 Teilnehmer*innen:	57,00 € p. Person
bei 9-10 Teilnehmer*innen:	48,00 € p. Person

**Ort:** Aula der Paul-Gerhardt-Schule  
Wilhelmstraße 10- 12  
**48282 Emsdetten**



Angelika Griestop ist seit 1996 freiberuflich im musikalisch-rhythmischen Bereich tätig.

Von Eltern-Kind-Gruppen über Rhythmik-Kurse für Vorschulkinder und Seminaren für Erwachsene (Eltern, Erzieher und Lehrer...) veränderte sich ihre Tätigkeit in den letzten Jahren und konzentrierte sich immer mehr auf den Bereich Trommeln und Percussion.

Seit mehr als 15 Jahren unterrichtet sie Afrikanisches Trommeln für Erwachsene und Jugendliche in Musikschulen sowie in Projektform für Grundschulkinder.





## ACHTUNG: Neu im Programm!

### FEEL THE RHYTHM!

#### Spaß am Rhythmus! Drum Circle, Trommelspiele und mehr Kurs-Nr. 1624

Drum Circle ist ein Trommelkreis mit Trommeln und anderen Rhythmusinstrumenten. Das Besondere: Anfänger und Fortgeschrittene können gemeinsam aktiv werden, unabhängig von Alter, Geschlecht, sozialer und ethnischer Herkunft, Bildung und musikalischer Erfahrung.

Die Teilnehmer\*innen entdecken unter Anleitung durch körpersprachliche Signale neue Perspektiven und eine ganz andere Form des rhythmischen Erlebens mit dem Ziel, einfach viel Spaß an der rhythmischen Aktion zu haben. Grundwissen zu den Instrumenten, Anschlagtechnik etc. wird darüber hinaus ebenfalls vermittelt.

**Voraussetzungen:** keine, nur Spaß am Trommeln

**Leitung:** Angelika Griestop

**Termine:** Samstag, 24.02.2024, 14.00 – 16.30 Uhr  
Sonntag, 25.02.2024, 11.00 – 13.30 Uhr  
(insgesamt 6 x 45 Min.)

**Teilnehmer\*innen:** mindestens 4, maximal 20

bei 4 Teilnehmer\*innen: 63,00 € p. Person  
bei 5-7 Teilnehmer\*innen: 51,00 € p. Person  
bei 8-10 Teilnehmer\*innen: 40,50 € p. Person  
ab 11 Teilnehmer\*innen: 31,00 € p. Person

**Ort:** Aula der Paul-Gerhardt-Schule  
Wilhelmstraße 10- 12, **48282 Emsdetten**

## DRUM CIRCLE – DER GROOVE FÜR ALLE!

Kurs-Nr. 1724 / 1824

Hier können Einsteiger und Fortgeschrittene einmal in der Woche im Rhythmus „baden“ und gemeinsam auf verschiedensten Instrumenten kreativ sein.

**Voraussetzungen:** keine, nur Spaß am Trommeln

**Leitung:** Angelika Griestop

**Termine:** **Kurs-Nr. 1724** Montag 20.15 Uhr – 21.00 Uhr  
26.02. – 18.03.2024 {6 x 45 Min.}

**Kurs-Nr. 1824** Montag 20.15 Uhr – 21.00 Uhr  
08.04. – 29.04.2024 {6 x 45 Min.}

**Teilnehmer\*innen:** mindestens 4, maximal 20

bei 4 Teilnehmer\*innen: 63,00 € p. Person  
bei 5-7 Teilnehmer\*innen: 51,00 € p. Person  
bei 8-10 Teilnehmer\*innen: 40,50 € p. Person  
ab 11 Teilnehmer\*innen: 31,00 € p. Person

**Ort:** Aula der Paul-Gerhardt-Schule  
Wilhelmstraße 10- 12, **48282 Emsdetten**

## SCHOTTISCH FÜR ANFÄNGER

Einführung in das Musizieren mit dem Dudelsack

Kurs-Nr. 2224

Bereits in der ersten Stunde werden wir uns an den ‚Practice Chanter‘ wagen – die Übungsflöte der Piper, auf der Sie die Griffe, Verzierungen und Melodien erarbeiten und üben. Nach ersten Übungen und einfachen Melodien werfen wir einen Blick auf die ‚Embellishments‘ – jene Verzierungen, die den Melodien des Dudelsacks ihren einzigartigen Charakter verleihen. Eventuell werden wir im Verlauf des Kurses auch schon erste Erfahrungen mit der ‚Practice Pipe‘ sammeln, bei der die Übungsflöte durch Luftsack und Bordunpfeifen ergänzt wird.

Achtung: Diese Kurse können als Anfängerkurs oder auf Wunsch als Fortsetzungskurse konzipiert werden, je nach Wunsch und Zusammensetzung der Teilnehmer\*innen. Sie können im Anschluss gerne fortgesetzt werden!

**Voraussetzungen:** keine, Übungsinstrumente werden gegen eine Leihgebühr von 9,60 € zur Verfügung gestellt.

**Leitung:** Sebastian Thomas

**Termine:** Dienstag, 19.00 bis 20.00 Uhr  
14.02. – 20.03.2024 (6 x 60 Min.)

**Teilnehmer\*innen:** mindestens 3, maximal 8

**Gebühr:**

3 Teilnehmer*innen:	112,00 € p. Person
4 Teilnehmer*innen:	84,00 € p. Person
5 Teilnehmer*innen:	68,00 € p. Person
6 Teilnehmer*innen:	64,00 € p. Person
7-8 Teilnehmer*innen:	56,00 € p. Person

**Ort:** Paul-Gerhardt-Schule, Raum 112  
Wilhelmstraße 10- 12, **48282 Emsdetten**

Schon zu Studienzeiten erfüllte sich Sebastian Thomas den Traum eines ‚eigenen‘ Dudelsacks und lernte bei den in Münster stationierten Schotten die ersten Kniffe auf diesem seltsam anmutenden Instrument.

Auf Workshops, bei Seminaren und im Einzelunterricht erweiterte er Wissen, Technik und Fertigkeiten auf der ‚Great Highland Bagpipe‘ und trat schließlich der Emsdettener Dudelsackgruppe ‚Ems Highlander Pipes & Drums‘ bei, deren Musikalischer Leiter („Pipe Major“) er seit 2002 ist.



## AKKORDEON FÜR WIEDEREINSTEIGER\*INNEN

Workshop

Kurs-Nr. 2524

Ein Ensemble-Wochenend-Workshop für alle, die gerne in einem kleinen (oder später auch größeren) Ensemble ihre musikalischen Kenntnisse auf dem Akkordeon auffrischen möchten.

**Voraussetzungen:** Grundkenntnisse auf dem Akkordeon, ein eigenes Instrument sollte vorhanden sein.

**Leitung:** Dragan Ribić

**Termine:** Samstag, 02.03.2024 11.00 – 13.30 Uhr  
Sonntag, 03.03.2024 11.00 – 13.30 Uhr (6 x 45 Min.)

**Teilnehmer:** mindestens 2, maximal 10

**Gebühr:**

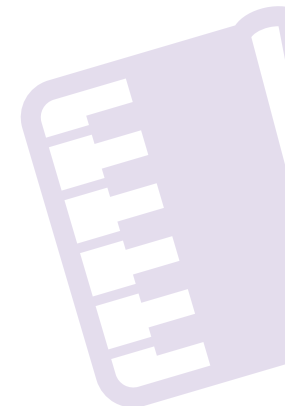
2-3 Teilnehmer*innen:	99,50 € p. Person
4 Teilnehmer*innen:	63,00 € p. Person
5-7 Teilnehmer*innen:	51,00 € p. Person
8 - 10 Teilnehmer*innen:	40,50 € p. Person
Ab 11 Teilnehmer*innen:	31,00 € p. Person

**Ort:** Kulturzentrum GBS, Elementarraum  
Friedrich-Ebert-Straße 3-5, **48268 Greven**

Dragan Ribić, Jahrgang 1989, stammt aus Bosnien Herzegowina. Er studierte Akkordeon an der Akademie für Musik in Ost Sarajevo und an der Hochschule für Musik in Detmold.

Er nahm regelmäßig und sehr erfolgreich an internationalen Akkordeonfestivals und Wettbewerben teil. Im Juni 2015 gewann er z.B. den DAAD-Preis 2015 für den besten ausländischen Studierenden der Hochschule für Musik in Detmold. 2016 erhielt Dragan Ribić den Förderpreis „Junge Kunst“ der Volksbank Paderborn-Höxter-Detmold. Zuletzt war er 2017 Jurymitglied beim Wettbewerb Studierender der deutschen Musikhochschulen D-bü in Berlin.

Konzertauftritte führten Dragan Ribić als Solist und Kammermusiker ins In- und Ausland. Er war live im Radio zu hören, u.a. beim Ljubljana Festival im 3. Programm Radio Slovenija, beim Langenberg Festival auf WDR 3 und bei den Schwetzingen SWR Festspielen auf SWR.





# MUSIKSCHULE FÜR UNSERE JÜNGSTEN: ELEMENTARE MUSIKALISCHE FÖRDERUNG für Kinder von 2 bis 6 Jahren



Auf der Entdeckungsreise in das Leben erfahren die Kinder in unseren Kursen, welche große emotionale Kraft Musik hat oder haben kann.

Sie entdecken die Musik in all ihren Möglichkeiten, schulen ihre Grob- und Feinmotorik und werden in ihrem Sozialverhalten sowie ihrer Sprachentwicklung gefördert. Für unsere erfahrenen Musikpädagogen und -pädagoginnen ist die musikalische Erziehung Teil der Gesamtentwicklung des Kindes. Sie spricht immer den ganzen Menschen an in all seinem Denken, Fühlen und Sein.

## NEUE KURSE BEGINNEN JEWEILS NACH DEN SOMMERFERIEN

für folgende Altersgruppen:

### MUSIKWICHEL

für Kinder ab 2 Jahren mit einem Elternteil

### MUSIKZWERGE

für Kinder ab 3 Jahren

### MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG

für Kinder von 4 bis 6 Jahren

### ELEMENTARE

### MUSIKERZIEHUNG IN SAERBECK

für Kinder von 3 bis 5 Jahren

WEITERE INFORMATIONEN finden Sie  
ab Mai 2024 unter [www.musikschule-ges.de](http://www.musikschule-ges.de)

Wir beraten Sie gerne auch persönlich bzw. telefonisch unter Tel.: 02571/ 920811.

Der Unterricht findet statt in

Greven: im Kulturzentrum GBS

Saerbeck: in der KiTa Emilia

Emsdetten: in der Paul-Gerhardt-Schule

# Spielerisch MUSIK (er)LEBEN



## BANDA DI MUSICA DAS JUGENDSTREICHORCHESTER DER MUSIKSCHULE – EIN PORTRÄT

Das Streichorchester „Banda Di Musica“ ist ein fester Bestandteil unserer Musikschule und wird seit 2009 von Gary Woolf geleitet. Es ist ein Orchester für fortgeschrittene Schüler\*innen, die ihr Instrument beherrschen und auf einem hohen Niveau spielen.

Es ist eines der Aushängeschilder dieser Musikschule und zeigt in seinen Konzerten immer wieder das hohe Ausbildungsniveau dieser Schule. Unterstützt wird Gary Woolf von Johanne Kölle, die bei jeder Probe dabei ist. Als versierte Geigerin unterstützt sie ihn bei spezifischen Streicherfragen und den regelmäßig stattfindenden Stimmproben.

Die Altersspanne der Orchestermitglieder liegt in der Regel zwischen 11 und 18 Jahren, in Ausnahmefällen können auch jüngere Schüler\*innen mitspielen.

Die meisten Schüler\*innen bleiben bis zum Abitur. Immer wieder kommt es vor, dass Schüler\*innen, die nach der Schulzeit in der Nähe studieren oder eine Ausbildung machen, dem Orchester auch zu dieser Zeit noch erhalten bleiben.

Das Repertoire umfasst sowohl verschiedene Epochen aus dem klassischen Bereich als auch aus Pop, Folk, Film und Weltmusik. Durch die Freundschaft zwischen Gary Woolf und der aus Irland stammende Komponistin Geraldine Green, hat das Orchester ein großes Repertoire von einzigartigen Stücken, die Geraldine Green speziell für das Orchester geschrieben hat. So stehen und standen oft Weltpremierer von ihr auf dem Programm.



Gary Woolf leitet das Orchester „Banda di Musica“ seit 2009. Er unterrichtet an der Musikschule auch Querflöte, s.S. 7.



Immer wieder kommt es auch vor, dass Mitglieder des Orchesters sich bestimmte Lieder und Stücke wünschen, die dann von Gary Woolf extra für das Orchester arrangiert werden. Für viele Konzerte wird dieses Streichorchester der Musikschule um Bläser der Musikschule erweitert, so dass auch symphonische Werke gespielt werden können.

Besonders fortgeschrittene Schüler\*innen der Musikschule erhalten regelmäßig die Gelegenheit als Solist mit dem Orchester aufzutreten. In der Vergangenheit kamen so z. B. Trompete, Gesang, Querflöte, Gitarre, Fagott und Blockflöte als Solo-Instrumente zum Zuge, gespielt sowohl von Schüler\*innen als auch von Lehrkräften der Musikschule.

Auftritte finden zu unterschiedlichen Zeiten im Jahr statt. Das Orchester ist in den drei Mitgliedsgemeinden, Greven, Emsdetten und Saerbeck, aber auch und in der Umgebung einschließlich Münster zu hören.

Gemeinsame Konzerte, wie zum Beispiel mit der Big Band der Musikschule, Kinderchören aus Emsdetten und Greven (Reckenfeld) und auch den Freund\*innen der französischen Partnermusikschule aus Montargis - seit über 30 Jahren regelmäßiger Austauschpartner der Musikschule Greven, Emsdetten, Saerbeck – gehören zum festen Bestandteil des musikalischen Programms dieses Orchesters.

Die Banda probt wöchentlich donnerstags, 17.00 Uhr bis 18.30 Uhr in der Aula der Paul-Gerhardt-Schule in Emsdetten

Um in diesem Orchester mitspielen zu können, benötigen die Schüler\*innen eine Empfehlung einer Lehrkraft der Musikschule oder eine Einladung durch den Leiter des Orchesters.



## KONZERTE, AN DENEN UNSERE LEHRER\*INNEN BETEILIGT SIND

### GRAZYNA BOCKELMANN U. GARY WOOLF

26.02.2024  
19.00 Uhr  
Aula des Gymnasiums Augustinianum Greven  
Lindenstraße 68, 48268 Greven  
**Konzert mit den erwachsenen Schüler\*innen von  
Grazyna Bockelmann und Gary Woolf**

### SEBASTIAN KURZ

25.05.2024  
17.00 Uhr  
Kath. Kirche St. Pankratius, Frauenstraße, 48282 Emsdetten  
**Oakmount Trio**  
Sebastian Kurz – Klavier, Matthias Reuland - Violine,  
Gary Woolf - Querflöte

### MARTINA PAHL

16.01.2024  
18.01.2024  
Jeweils 20.15 Uhr  
Hörsaal H1, Schlossplatz 46, 48143 Münster  
**Collegium Musicum Instrumentale**  
Musikal. Leitung: Jürgen Tiedemann  
Özgür Aydin, Klavier  
J. Brahms – Akadem. Festouvertüre c-Moll op. 80  
R. Strauss – Walzerfolge Nr. 2 aus dem „Rosenkavalier“ op. 59  
G. Gershwin – Rhapsodie in Blue

14.04.2024  
16.00 Uhr  
Schloss Kloster Bentlage, Bentlager Weg 130, 48432 Rheine  
**Konzertsoirée mit dem Duo „Flautarpa“**  
Martina Pahl, Flöte, Tirza Seifert-Reuter, Harfe  
Werke von M. Berthomieu, G. Fauré, J. Ibert, L. Spohr u.a.

20.04.2024  
18.00 Uhr  
St. Marienkirche Münster-Hiltrup, Loddenweg 8, 48165 Münster  
**Bachfest Münster/ Münsterland**  
Basso continuo, Hiltruper Vokalensemble, Ensemble Tonart,  
Orchester an der Marienkirche  
Musikalische Leitung: Henk Plas  
Werke von C.P.E. Bach, J.S. Bach und W. Fr. Bach

26.05.2024  
18.00 Uhr  
St. Nikolaus-Kirche Münster-Wolbeck, Herrenstraße 22,  
48167 Münster  
**Eine musikalische Begegnung mit dem Duo „Flautarpa“**  
Martina Pahl, Flöte, Tirza Seifert-Reuter, Harfe  
Werke von M. Berthomieu, Z. Jonak, A. Kawanaka, L. Spohr u.a.

16.06.2024  
17.00 Uhr

St. Josefkirche Münster-Kinderhaus, Kinderhaus 14,  
48159 Münster  
**Konzert für Flöte, Klarinette, Violoncello und Orgel**  
Martina Pahl, Flöte, Tirza Seifert-Reuter, Harfe, Aurea Diovana  
Carlos dos Santos, Violoncello, Arne Tigges, Orgel  
Werke von E. Bozza, G. Fauré, N. Gade, L. Lefébure-Wely,  
A. Sarrazin, A. Tigges. L. Verne

### ANNE TEMMEN-BRACHT

22.03.2024  
18.30 Uhr und  
Kath. Kirche St. Michael, Münster-Gievenbeck,  
Enschedeeweg, 48149 Münster

24.03.2024  
16.00 Uhr  
Kath. Wallfahrtskirche St. Clemens, Kardinal-von-Galen-Platz  
48291 Telgte  
**J. S. Bach Matthäus-Passion**  
Kourion Orchester Münster  
Leitung: Lothar Wiedmann, Anne Temmen-Bracht - Orgel  
[www.kourion-orchester.de](http://www.kourion-orchester.de)

### GARY WOOLF

25.05.2024  
17.00 Uhr  
Kath. Kirche St. Pankratius, Frauenstraße, 48282 Emsdetten  
**Oakmount Trio**  
Sebastian Kurz – Klavier, Matthias Reuland - Violine  
Gary Woolf - Querflöte

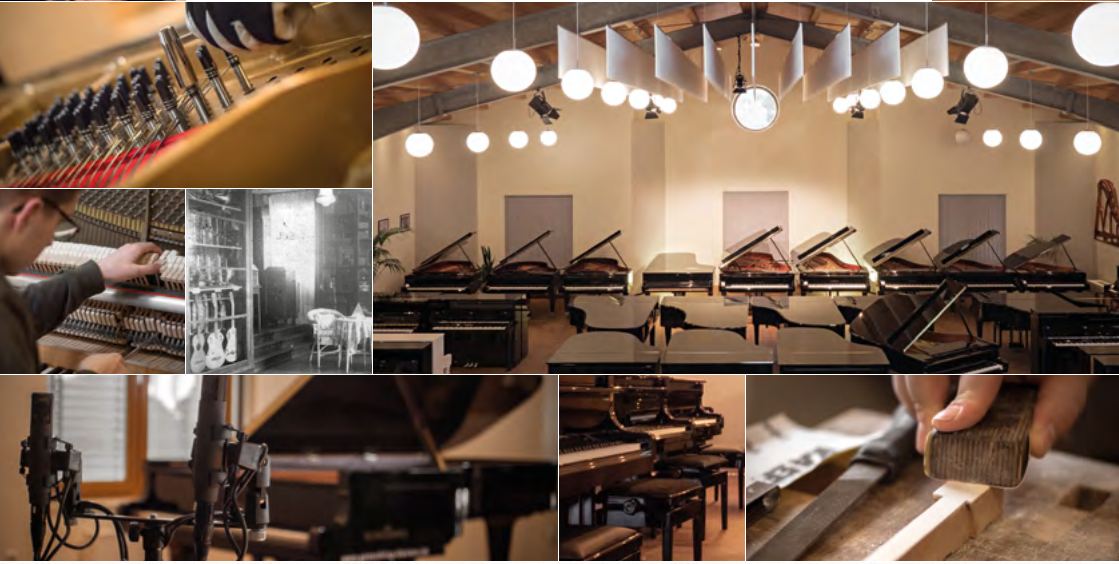




SEIT 1991 - HAUS DER KLAVIERE

# Gottschling

Aus Liebe zur Musik



**Seit über 30 Jahren gebündelte Kompetenz unter zwei Dächern - in Dülmen und Münster.**

Neben unserem Stammhaus in Dülmen-Hiddingsel präsentieren wir Ihnen auch in Münster Flügel und Klaviere z.B. von Bösendorfer, Schimmel und Yamaha sowie Yamaha Digitalpianos und Avant Grand. Unsere neuen Ausstellungsräume in der Münzstraße 1 - 3 (Nähe Schlossplatz) laden ein: zum Anspielen, Erfahren und Beratenwerden.

Durch die Übernahme des renommierten Musikhaus Viegner in Münster eröffnen wir ein um ein Vielfaches bereichertes Angebot - für alle Musikliebenden. Von ausgesuchten Kleininstrumenten jeglicher Gattung, Partituren, Sachbüchern, Musikalien und Zubehör bis zur bedeutenden Notenabteilung mit über 30.000 vorrätigen Artikeln!

**HAUS DER KLAVIERE** Graskamp 17 • 48249 Dülmen • T. 0 25 90 9 15 95-1  
**MUSIKHAUS IN MÜNSTER** Münzstraße 1-3 • 48143 Münster • T. 02 51 51 80 55

[www.gottschling-klaviere.de](http://www.gottschling-klaviere.de)

## ANMELDUNG Kurse & Projekte

Name, Vorname \_\_\_\_\_  
 PLZ/Wohnort \_\_\_\_\_ Straße \_\_\_\_\_  
 Tel.: privat: \_\_\_\_\_ mobil: \_\_\_\_\_  
 e-Mail: \_\_\_\_\_ Geburtsdatum \_\_\_\_\_  
 Kurs-Nr. \_\_\_\_\_ Kursbezeichnung: \_\_\_\_\_

**Teilnahmebedingungen:**

Ihre Anmeldung wird nicht bestätigt. Sie erhalten von uns nur dann eine Nachricht, wenn der Kurs bereits belegt ist oder wegen zu geringer Anmeldezahlen nicht zustande kommt.  
 Abmeldungen sind bis eine Woche vor Kursbeginn möglich. Bei späterer Abmeldung oder Nichterscheinen ist die Kursgebühr in voller Höhe zu entrichten (bei mehrmonatigen Kursen sind zwei Monatsbeiträge zu entrichten).  
 Bei Stundenpaketen muss die vereinbarte Unterrichtsstunde bis spätestens 24 Stunden vorher von Seiten des Schülers abgesagt werden. Ansonsten gilt sie als gegeben. Stundenpakete sind innerhalb von 3 Monaten (5 Stunden) bzw. 6 Monaten (10 Stunden) zu nehmen.

Hiermit melde ich mich verbindlich für genannten Kurs an.  
 Die Teilnahmebedingungen habe ich gelesen und zur Kenntnis genommen.  
 Der Verarbeitung meiner Daten nur für interne Zwecke durch die Musikschule Greven / Emsdetten / Saerbeck stimme ich zu.  
 Weitere Informationen über den Datenschutz sind durch Aushang in der Musikschule Greven / Emsdetten / Saerbeck und auf der Internetseite der Musikschule veröffentlicht.

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_  
 Rechnungsempfänger (falls abweichend): \_\_\_\_\_  
 Name, Vorname \_\_\_\_\_  
 Straße \_\_\_\_\_  
 PLZ/Wohnort \_\_\_\_\_

## Frühling / Sommer 2024

**Zahlungsempfänger:**  
 Musikschule Greven Emsdetten Saerbeck  
 Gläubiger-Identifikationsnummer: DE83ZZ00000506093  
 Die Mandatsreferenznummer wird Ihnen mit dem Gebührenbescheid mitgeteilt.

**SEPA-Lastschrift-Mandat**

Ich ermächtige die Musikschule Greven Emsdetten Saerbeck Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Musikschule Greven Emsdetten Saerbeck auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

**Hinweis:**

Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

**Informationen zu dem Zahlungspflichtigen**

Name, Vorname \_\_\_\_\_  
 Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_  
 PLZ, Ort \_\_\_\_\_  
 BIC \_\_\_\_\_  
 IBAN DE \_\_\_\_\_  
 Ort, Datum und Unterschrift \_\_\_\_\_



## Der Freundeskreis der Musikschule

Greven / Emsdetten / Saerbeck ...

- ... unterstützt die Musikschule finanziell mit Mitgliedsbeiträgen von mindestens einem Euro monatlich und/oder weiteren Spenden.
- ... intensiviert Kontakte zwischen Freundeskreis, Musikschule, Elternschaft und Öffentlichkeit.
- ... unterstützt Konzerte und Konzertreisen.
- ... vergrößert die Anzahl der Leihinstrumente.
- ... tauscht Ideen und Impulse im Dialog mit der Musikschule aus.
- ... fördert und unterstützt grundsätzlich die Arbeit der Musikschule.

Wir freuen uns über jede weitere Unterstützung und Hilfe!

# WERDEN SIE MITGLIED!



Freundeskreis  
der Musikschule  
Greven/Emsdetten/Saerbeck



### Kontakt:

Gerd Endemann (Vorsitzender) · Tel.: 02572 952494 · E-Mail: gendemann45@gmail.com



### KONTAKT:

Büro in Greven:  
Friedrich-Ebert-Str. 3-5  
48268 Greven  
Tel: 02571 / 920811  
Fax: 02571 / 920829

Büro in Emsdetten:  
Paul-Gerhardt-Schule  
Wilhelmstraße 10-12  
48282 Emsdetten  
Tel: 02572 / 89081  
Fax: 02572 / 942419



Diese Musikschule ist  
Mitglied im Verband  
deutscher Musikschulen VdM