


| | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------|--|
| Stadt Greven | | Ortsleil / Bauerschaft Greven - Stadtmitte | | Straße Marktplatz 11 | | Klassifizierung | | Objekt - Nr. 2 | |
| Gemarkung GREVEN | | Schutz: Denkmalschutz <input checked="" type="checkbox"/> Ortsatzung <input type="checkbox"/> Grundbucheintragung <input type="checkbox"/> Bebauungsplan <input checked="" type="checkbox"/> | | Hinweise auf andere Karten | | Foto Film-Nr. _____ Neg.-Nr. _____ | | | |
| Flur 13 | | Namen _____ Datum _____ | | Hinweise auf andere Archive | | Blattzahl | | | |
| Flurstück 5 | | Erfassung Foto _____ Nachträge _____ | | | | Ergänzungskarte | | | |
| Eigentümer | | | | | | | | | |
| Tag der Eintragung: 01.09.1983 | | | | | | | | | |
| Bezeichnung / Typ | | <p>1) Benennung des Objekts, Typ, Einordnung in die Umgebung</p> <p>2) Daten, Datierungen, Architekten, Inschriften</p> <p>3) Bauliche Veränderungen</p> <p>4) Formhistorische Beschreibung der baulichen Gestaltung</p> <p>5) Historische Beschreibung der Nutzung u. Bedeutung</p> <p>6) Wertung - bauhistorisch - stadt- baulich - geschichtlich -</p> <p>7) Baulicher Zustand</p> <p>8) Hinweise zur denkmal- pflegerischen Praxis</p> <p>9) Literatur</p> | | <p>Kath. Pfarrkirche 1. H. des 12. Jh. Anfang 16. Jh. 1890-92. In erhöhtes Zentralkreuz Lage das Ortsbild beherrschend.</p> <p>2.) siehe Aussage zu 1</p> <p>3.) Lidgeisliche Urpfarre, 1181 erstmals urkundlich erwähnt.</p> <p>4.) starker romanisches Westturm 1. Hälfte 12. Jh. mit Mauertreppe. Obergeschoß gotisch. Spätgotisches Langhaus die im romanischen Gewölbekonstruktion Westfalens entwickelte Tendenz zu gedrungener Planbildung.</p> <p>5.) Auf der Pkt 1.(3) wird wie oben</p> <p>6. Durch verschiedene Epochen gefertigte Mittelpunkt des Stadtbildes auf zentral erhöhtem Gelände.</p> | | <p>zu Pkt.3) im 15. Jh. breit gelagerte Halle mit erhöhten Mittelschiff auf fast quadratischen Grundriss. Erweiterungsbau im Osten von 1890 - 1892</p> | | | |
| <p>Untere Denkmalbehörde</p> <p><i>Hannemann</i> i.A. Hannemann</p>  | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------------------|----|-----------------|
| 01 | Stadt / Gemeinde | 02 | Listenteil | 03 | Lfd.-Nr. | 04 | Tag der Eintragung | 05 | Kurzbezeichnung |
| | Greven | A | 2 (Blatt 2) | 22.2.1994 | Altarflügel | | | | |
| 06 | Straße, Haus-Nr. | | 06 | Gemarkung | Flur | Flurstück | Gauß-Krüger Koordinaten | | |
| | Marktplatz 11, 48268 Greven | | Greven | | 13 | 5 | | | |
| 07 | Charakteristische Merkmale | | | | | | | | |
| Zwei Flügel des Josefaltares mit insgesamt 8 Gemälden | | | | | | | | | |
| Es handelt sich um eine Malerei in Öl auf Eichenholz, signiert "Heinr. Brey, Geldern pinxit 1909". Im einzelnen handelt es sich um folgende Darstellungen: | | | | | | | | | |
| 1. Flügel | | | | | | | | | |
| Vorderseite Tafel | | | | | | | | | |
| a) Einzug Josefs als Regent in Ägypten (AT) | | | | | | | | | |
| b) Josef trifft seine Brüder (AT) | | | | | | | | | |
| Rückseite | | | | | | | | | |
| c) Herbergssuche (NT) | | | | | | | | | |
| d) Josef als Nährvater mit seinem Sohn (NT) | | | | | | | | | |
| 2. Flügel | | | | | | | | | |
| Vorderseite Tafel | | | | | | | | | |
| a) Josef flieht von der Frau des Putiphar (AT) | | | | | | | | | |
| b) Josef besucht die Gefangenen (AT) | | | | | | | | | |
| Rückseite | | | | | | | | | |
| c) Josef erscheint Engel im Traum (NT) | | | | | | | | | |
| d) Josef und Maria im Tempel (NT) | | | | | | | | | |

Konstruktiv

Im geschlossenen Zustand ist insgesamt die alttestamentarische Josefsgeschichte dargestellt und im geöffneten Zustand die Neutestamentarische.

Maße:

Flügel 230 cm x 97 cm
 obere Gemälde 87 cm x 74 cm
 untere Gemälde 92,5 cm x 74 cm

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------|------|
| 08 | Nachrichtliche Angaben | 10 | Az.: |
| Zur Bedeutung der Tafeln: | | 61.1/6-22-00/30 | |
| Es wurde festgestellt, daß vermutlich mehrere Künstlerhände die Tafeln erstellt haben. Dies gilt im Vergleich sowohl für die Malerei auf der Vorderseite der ersten Tafel als auch für die Rückseite der zweiten Tafel. Während eine barockhafte Szenerie auf der Vorderseite des ersten Flügels erscheint, verzeichnen die übrigen Tafelmalereien einen strenderen Malduktus. Die Künstlersignatur Heinrich Brey, Geldern, pinx. 1909, läßt eine besondere Stellung dieses Altares vermuten. Die künstlerische Darstellungsart erhält ihre umfassende Bedeutung über die Thematik der Josefsgeschichte hinaus, wenn die Tafeln in ihrem Originalzustand und im Kontext wieder in Erscheinung treten. | | | |
| Im Kircheninneren habe sich noch die Josefsfigur des Altares erhalten. Außerdem gehören die vier Reliefs, die vor einigen Jahren restauriert worden seien, auch zu diesem Altar. | | | |
| 09 | Anschriř des Eigentümers | | |

nachrichtlich