

Instrumentalunterricht | Gebühren

Ich beantrage Teilnahmeermäßigung, da folgende Familienmitglieder am Unterricht der Musikschule teilnehmen: _____

Ich ermächtige die Stadtkasse Greven für die Musikschule die Unterrichtsgebühren von meinem Konto bei der

Ich bitte um folgendes Leihinstrument: _____

Ich verpflichte mich zur pünktlichen Zahlung der Unterrichtsgebühren. Kündigungen sind jeweils zum 31.08. und 31.12. eines Kalenderjahres schriftlich mit vierwöchiger Frist möglich.

Die Gebühren für Unterricht und Leihinstrumente sowie Einzelheiten über den Erlass und die Ermäßigung der Unterrichtsgebühren entnehmen Sie der zurzeit gültigen Gebührensatzung. Für Rückfragen stehen wir Ihnen selbstverständlich jederzeit zur Verfügung.

Bank: _____

BLZ _____

Konto-Nr. _____

einanzuziehen. (bitte ankreuzen falls gewünscht)

Unterschrift _____



Leihinstrumente:

Die Musikschule verfügt für Anfänger über eine gewisse Anzahl von Leihinstrumenten einer jeden hier vorgestellten Instrumentenart. Ausgenommen sind Blockflöten, hier stehen bei Bedarf nur Tenor- oder Bassflöten zur Verfügung.

Haben wir Ihr Interesse geweckt?

Möchten Sie oder Ihr Kind lieber heute als morgen ein Holzblasinstrument erlernen oder vorhandene Kenntnisse wieder auffrischen?

Oder brauchen Sie noch Beratung bevor Sie entscheiden können?

Bitte nehmen Sie mit uns Kontakt auf, telefonisch oder per email - oder informieren Sie sich auf unserer Internet-Seite.

Unsere Fachlehrer beraten Sie gern!

Holzbläser sind in vielen Stilrichtungen zu finden!

Kontakt:

Büro in Greven:
Friedrich-Ebert-Str. 3-5
48268 Greven
Tel: 02571 / 97276
Fax: 02571 / 579987

Büro in Emsdetten:
Stroetmanns Fabrik,
Friedrichstr.1-2
48282 Emsdetten
Tel: 02572 / 89081
Fax: 02572 / 942419

info@musikschule-ges.de
www.musikschule-ges.de

Diese Musikschule ist Mitglied im Verband deutscher Musikschulen VdM



Die Faszination der Holzblasfamilie

Querflöte • Blockflöte • Oboe
Klarinette • Fagott • Saxofon

Die Instrumentenfamilie der Holzbläser umfasst eine Vielzahl von Instrumenten.

Dazu gehören neben der Blockflöte sowohl die Querflöte, die Oboe, die Klarinette, das Fagott und auch das Saxofon.



Kinder ab ca. 6 Jahren, auf Wunsch auch mit 5 Jahren, können Blockflötenunterricht erhalten. Die Unterrichts- und Spielliteratur ist äußerst umfangreich und umfasst sowohl den Bereich der „Alten Musik“ (Renaissance und Barock) als auch die Moderne mit den Stilrichtungen Pop, Jazz und Folk.



Die Spielliteratur ist sehr vielfältig: Sie reicht von der barocken Sonate bis hin zum Popsong. Für Kinder gibt es ein Modell mit gebogenem Kopfstück, so dass schon mit sechs bis acht Jahren angefangen werden kann, das Querflötenspiel zu erlernen.

Erlernen kann man die Oboe ungefähr ab dem neunten Lebensjahr. Sie wird als Soloinstrument und in der Kammermusik eingesetzt. Auch im Orchester ist sie unverzichtbar.

Die Oboe hat aber ein kleineres Mundstück und einen ganz anderen Klang. Vielen Kindern ist sie wahrscheinlich durch die „Ente“ aus Prokofjews „Peter und der Wolf“ vertraut.

Die Blockflöte

gehört zur Gruppe der Holzblasinstrumente und wird in verschiedenen Größen gebaut.

Die hauptsächlich bekannte, hell klingende Sopran- oder C-Blockflöte wird sehr häufig im Anfangsunterricht erlernt, da auch Kinder sie zumeist gut greifen können. Die etwas größere und fünf Töne tiefere Alt- oder F-Blockflöte findet zumeist im Unterricht mit fortgeschritteneren Schülern bzw. Erwachsenen Verwendung.

Die Querflöte

ist in die Gruppe der Holzblasinstrumente einzuordnen, obwohl sie aus Metall besteht. Der Grund dafür ist, dass der Vorläufer der heutigen Querflöte, die sogenannte Traversflöte, aus Holz gebaut wurde. Der silbrige Glanz und der überaus farbenreiche Ton der Querflöte reizt immer wieder Menschen jeden Alters, dieses Instrument zu erlernen.

Die Oboe

gehört unter den Holzblasinstrumenten zu den weniger bekannten. Sie ist ein Doppelrohrblattinstrument, das aufgrund des ähnlichen Aussehens oft mit der Klarinette verwechselt wird.

Die Oboe hat aber ein kleineres Mundstück und einen ganz anderen Klang. Vielen Kindern ist sie wahrscheinlich durch die „Ente“ aus Prokofjews „Peter und der Wolf“ vertraut.

Die Fagottinos sind sozusagen die Miniaturausgabe des „großen“ Fagotts und wegen ihres geringen Gewichts und ihrer leichten Handhabung für Schüler ab ca. neun Jahren gut geeignet.



Die Solo-, Kammermusik- und Orchesterliteratur stammt aus Klassik, Romantik und Moderne (auch Jazz). Die Klarinette bietet sich an für Kinder ab ca. acht Jahren.

Es ist in jedem Musikstil einsetzbar und hat im 20. Jahrhundert die Genres Jazz, Pop, Rock und auch die Neue Musik mitgeprägt. Der Einstieg fällt dem Anfänger vergleichsweise leicht - danach kann man es auf jeden angestrebten instrumentalen und virtuoson Level bringen. Auch die Möglichkeiten des Ensemblespiels sind äußerst vielfältig und reichen von Big-Band, kleinen Combos, Duettspiel bis zu Kammermusik und Symphonieorchester.

Das Fagott

ist ein tiefes Holzblasinstrument, das wie die Oboe mit einem Doppelrohrblatt angeblasen wird. Es findet vor allem im klassischen Orchester Verwendung, doch gibt es auch zahlreiche Sololiteratur und Bläser-Kammermusikkompositionen. Die Musikschule kann sowohl normale Fagotte als auch Fagottinos als Leihinstrumente zur Verfügung stellen.

Die Klarinette

deren Ton mit einem einfachen Rohrblatt erzeugt wird, entstand um 1700 aus der Chalumeau. Das heutige Instrument mit Klappen hat den größten Tonumfang aller Holzblasinstrumente, einen warmen, dunklen Klang in der Tiefe und einen trompetenähnlichen in der Höhe (daher auch der Name: Trompete = Clarino).

Das Saxofon

ist ein Instrument aus der Familie der Holzblasinstrumente und hat seit seiner Erfindung 1842 eine rasante Entwicklung vollzogen. Es ist heutzutage aus keinem Bereich populärer aber auch klassischer Musikkultur mehr wegzudenken, und verdankt seinen Erfolg der Kombination aus hoher melodischer Flexibilität, großer tonlicher Ausdruckskraft und extremer dynamischer Bandbreite.



Lehrkräfte:

Zahlreiche hoch qualifizierte und erfahrene Lehrkräfte stehen für den Unterricht auf einem Holzblasinstrument zur Verfügung.

Unterrichtsform:

Bei Kindern wird der Anfangsunterricht in Gruppen bis zu höchstens vier Schülern in 45 Minuten erteilt. (Blockflötengruppen können auch größer sein) Das gemeinsame Lernen steigert die Motivation der Kinder und ermöglicht eine altersgerechte Unterrichtsgestaltung. Später gehen viele Schüler zum Partnerunterricht oder zum Einzelunterricht über.

Ensemblespiel:

Neben den Orchestern und den Big Bands bieten auch zahlreiche andere Ensembles der Musikschule Schülern aller Alters- und Fertigungsstufen mit ihrem jeweiligen Instrument die Möglichkeit, Erfahrungen im Zusammenspiel zu machen.

Instrumentalunterricht | Anmeldung

Vor- und Zuname: _____ gewünschter Unterricht: _____
Wohnort: _____ geb: _____ Anfänger: ja nein
Straße: _____ Dauer des bisherigen Unterrichts: _____
Rechnungsempfänger Unterrichtsform: Einzel- / Gruppenunterricht
Vor- und Zuname: _____ gewünschte/r Lehrer/in _____ 2-3 Schüler 4-6 Schüler
Straße: _____ Früherziehung / Grundausbildung wurde besucht
PLZ / Wohnort: _____ ja nein
Tel.: privat: _____ dienstl.: _____ wenn ja, bei: _____
e-mail Adresse: _____