

GREVEN

e  KLASSIK



2026

Hochverehrtes Publikum,
liebe Fans von Greven Klassik!

„Und jedem Anfang wohnt ein Zauber inne“ dichtete Hermann Hesse, und seine Worte scheinen in vielen nachzuklingen, denn er wurde und wird oft zitiert. Neuanfang im neuen Jahr heißt nicht, alles wird anders: Wir setzen schon weiter auf Qualität mit bewährten und neuen Künstlerpersönlichkeiten.

Am ersten Sonntag im neuen Jahr 2026 wird wieder ein Neujahrskonzert erklingen. Unter dem Motto „C'est la vie!“ spielt die bewährte **Französische Kammerphilharmonie** Leichtes und Lustiges von Jacques Offenbach, Bizet und natürlich der Familie Strauss.

Es folgen zwei uns bekannte Ensembles: Am Samstag, dem 21. Februar gibt es Kammermusik vom Feinsten mit dem **ATOS Trio**.

Der Sonntag, 15. März gehört vier Bläser-solisten deutscher Spitzenorchester, die sich um den ihnen ebenbürtigen Pianisten Thomas Hoppe am Klavier gruppieren: Das **ensemble 4.1**. Da bin ich besonders auf ihre Version des „Amerikaners in Paris“ von Gershwin gespannt.

Am 12. April folgt das **Arcis Saxophon Quartett**. „Heiße Rhythmen, kreativ und kraftvoll mit einem Hauch von Exzentrik“, hieß es in einer Konzertbesprechung.

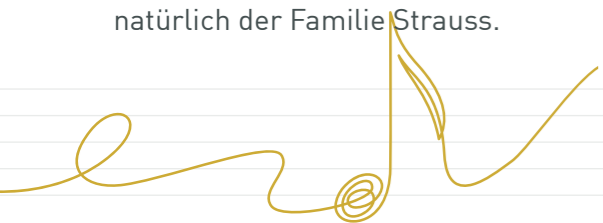
Besonders freut mich, dass die Tradition der Konzerte unter freiem Himmel wieder Fuß gefasst hat: Am 12. Juli 2026 wird das **Mozart-Orchester Münster** am Beach aufspielen. Es wird ein Grevenener Schubertjahr, sie haben die Unvollendete versprochen.

Nach den Sommerferien schließen wir die Saison am 11. Oktober mit einem Klavierabend mit **Olga Andryushchenko**, darunter u. a. Mozart Sonate KV 576 und (Trommelwirbel): Schubert (!) Wanderer Phantasie D760.

EINLADUNG

Nun freue ich mich auf das neue Jahr, und bin gespannt, wie die neuen Konzerte bei Ihnen ankommen. Und wie immer mein Anliegen: Bitte werben Sie weiter für neue Abonnenten!

Ihr

Abonnements	Seite 12
Kartengeschenke	Seite 12
Tickets & Preise	Seite 14

VERANSTALTUNGSORT

Sofern nicht anders angegeben:
KULTURZENTRUM IN DER GBS
BALLENLAGER
Friedrich-Ebert-Straße 3-5
48268 Greven

PARKMÖGLICHKEITEN:

Parkplätze Wilhelmplatz, Busbahnhof, Hallenbad

NEUJAHRSKONZERT: FRANZÖSISCHE KAMMERPHILHARMONIE	
So., 04.01.2026, 18:00 Uhr, Ballenlager	Seite 6
ATOS TRIO	
Sa., 21.02.2026, 18:00 Uhr, Ballenlager	Seite 7
ENSEMBLE 4.1	
So., 15.03.2026, 18:00 Uhr, Ballenlager	Seite 8
ARCIS SAXOPHON QUARTETT	
So., 12.04.2026, 18:00 Uhr, Ballenlager	Seite 9
KLASSIK OPEN AIR: MOZART-ORCHESTER	
So., 12.07.2026, 19:00 Uhr, Emspark / Beach	Seite 10
OLGA ANDRYUSHCHENKO	
So., 11.10.2026, 18:00 Uhr, Ballenlager	Seite 11



FRANZÖSISCHE KAMMERPHILHARMONIE NEUJAHRSKONZERT

Sonntag, 04. Januar 2026 . 18:00 Uhr
Ballenlager im Kulturzentrum GBS



Keine Redewendung trifft die französische Lebensart so sehr wie das unsterbliche „C'est la vie!“ Sie ist die Lösung für jede Komplikation, sie ist die Antwort auf fast jede Frage, für die es keine Antwort zu geben scheint. „C'est la vie!“ ist das Motto, das uns durch die Untiefen des Lebens führt, den Alltag erleichtert und uns ein Lächeln schenkt, wann immer wir es brauchen.

Die Französische Kammerphilharmonie unter der Leitung von Philip van Buren lädt ein, das neue Jahr mit einem Lächeln zu begrüßen – gemeinsam mit zwei Solisten und natürlich mit viel Musik, unter anderem von Jacques Offenbach, Georges Bizet und natürlich der Familie Strauss!

Thomas Hoppe (Klavier), Annette von Hehn (Violine) und Stefan Heinemeyer (Violoncello) erobern gemeinsam seit 2003 weltweit die großen Konzertsreihen und Festival-Podien. Das ATOS TRIO zählt heutzutage zu den ganz wenigen seiner Art, die rund um den Globus konzertieren und in diesem Jahr zum zweiten Mal in Greven gastieren.

Der musikalische Abend im Ballenlager steht dabei ganz im Zeichen von Österreichs Hauptstadt: Das Programm umfasst Werke der von Wien geprägten Komponisten Franz Schubert (Trio B-Dur op. 99), Erich Wolfgang Korngold (Trio D-Dur op. 1) und Ernst Krenek (Triophantasie op. 63).



ATOS TRIO

Samstag, 21. Februar 2026 . 18:00 Uhr
Ballenlager im Kulturzentrum GBS





ENSEMBLE 4.1

Sonntag, 15. März 2026 . 18:00 Uhr
Ballenlager im Kulturzentrum GBS

Das wohl einzige festbesetzte ‚Piano Windtet‘ seiner Art ist das ensemble 4.1: VIER Bläsersolisten deutscher Orchester und EIN unverwechselbarer Thomas Hoppe am Klavier! Nach ihrem begeisternden Auftritt im Jahr 2023 darf Greven sich erneut auf die „Easy Rider der Wiener Klassik“ freuen.

Das Programm umfasst neben Mozarts Quintett Es-Dur KV 452 und Gustav Holsts Quintett a-moll op.3 ein einzigartiges Werk, das Jazz und klassische Orchester-Traditionen frei und virtuos miteinander verknüpft: George Gershwins „Ein Amerikaner in Paris“.



Die Quirky Nightclub Chronicles bringen den Vibe der angesagtesten Nightclubs in die Moselregion – heiße Rhythmen, frische Sounds und fesselnde Stories, die sich ins Gedächtnis brennen. Präsentiert wird das Programm vom Arcis Saxophon Quartett.

Die vierköpfige Formation steht für kreative Arrangements, kraftvolle Interpretationen und einen Hauch von Exzentrik, die klassische Musik nicht nur hören, sondern im ganzen Körper fühlen lässt.



ARCIS SAXOPHON QUARTETT

Sonntag, 12. April 2026 . 18:00 Uhr
Ballenlager im Kulturzentrum GBS





KLASSIK OPEN AIR: ALTE PHILHARMONIE

Sonntag, 12. Juli 2026 . 19:00 Uhr
Greven an die Ems!

Nach dem großartigen Vorjahreseserfolg kehrt die Klassik erneut an den Beach zurück! Das traditionsreiche Mozart-Orchester Münster gestaltet mit unserer Musikschule, die 2026 ihren 50. Geburtstag feiert, einen unvergesslichen Konzertabend mit großen sinfonischen Momenten unter freiem Himmel.

Das vielseitige und farbenreiche Programm verbindet klassische Orchesterliteratur mit beliebten Werken der Filmmusik. Ein besonderer musikalischer Höhepunkt ist die gemeinsame Aufführung der 8. Sinfonie in h-Moll („Die Unvollendete“) von Franz Schubert.

Olga Andryushchenko ist eine in Moskau geborene Pianistin und gastiert zum Abschluss der Spielzeit 2026 erstmals im Ballenlager. Musikalisch ausgebildet wurde sie am Moskauer Tschaikowsky-Konservatorium sowie an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover und wurde im Laufe ihrer Karriere mehrfach ausgezeichnet.

Ihr Solo-Programm reicht von Höhepunkten der Wiener Klassik bis zur Spätromantik, darunter Mozarts letzte Klaviersonate Nr. 18 in D-Dur. Einen besonderen Höhepunkt bildet die musikalische Reise in die russische Romantik mit Glinka-Balakirews „Die Lerche“, einem der bekanntesten russischen Lieder dieser Epoche.



OLGA ANDRYUSHCHENKO

Sonntag, 11. Oktober 2026 . 18:00 Uhr
Ballenlager im Kulturzentrum GBS



ABONNEMENTS. KARTENGESCHENKE

Seit über 50 Jahren bewährt: **GREVEN KLASSIK** im Abonnement. Erleben Sie eine gesamte Spielzeit auf Ihren selbstgewählten Wunschplätzen und nutzen Sie unseren Ticketservice mit Lieferung direkt an Ihren Briefkasten.

Spielzeit-Abonnements sind jederzeit buchbar per E-Mail: jan.leye@stadt-greven.de

JETZT NEU: Sie möchten eine gesamte Spielzeit oder einzelne Konzerte von **GREVEN KLASSIK** verschenken? Dann melden Sie sich bei uns für Ihren individuellen Geschenkwunsch.



TICKETS

TICKETS für die Spielzeit 2026 erhalten Sie bei:

Greven Marketing

Alte Münsterstraße 23 . Telefon 02571 1300

Buchhandlung Cramer & Löw

Marktstraße 28 . Telefon 02571 97129

Online unter www.localticketing.de

TICKETPREISE

Abonnement 110 €, Einzelpreis 30 € (zzgl. VVK-Gebühr)

Abendkasse: 35 €

Spielzeit-Abonnements sind jederzeit buchbar

per E-Mail: jan.leye@stadt-greven.de

KARTENGESCHENKE

erhalten Sie ebenfalls unter diesen Kontaktdaten.

IMPRESSUM

Herausgeberin:

Stadt Greven / GREVEN KLASSIK

Kulturzentrum GBS

Friedrich-Ebert-Str. 3-5 . 48268 Greven

greven.net/greven-klassik

Dezember 2025



Stadt Greven

Kulturzentrum GBS
Friedrich-Ebert-Str. 3-5 . 48268 Greven
greven.net/greven-klassik